Selbstbewertungs-CHECKLISTE



Projektname:
Teammitglieder:
Datum:

Diese Checkliste hilft Dir, die erste Entwicklungsphase Deiner Kulturerbe-Tour abzuschließen. Sie hilft Dir, über Deinen persönlichen Fortschritt nachzudenken, zu sehen, was Du schon kannst, und zu entdecken, welche Fähigkeiten Du in der Aufgabe entwickelt hast.

So nutzt Ihr die Checkliste: Geht die Aussagen als Team durch und markiert jede als

✓ (JA) ⚠ (TEILS) ✕ (NEIN)

Besprecht dann die beiden Reflexionsfragen gemeinsam und schreibt Eure Antworten auf.



Thema und Themenwahl

In dieser Phase habe ich / haben wir gelernt ...

- ☐ ... wie man Kulturerbe in der eigenen Nachbarschaft erkennt
- ☐ ... wie man eine Gruppenentscheidung trifft, bei der jede Stimme gehört wird
- ☐ ... wie man erklärt, warum ein Thema für uns und unser Publikum wichtig ist

Reflexion

- Was hast Du über das lokale Kulturerbe entdeckt, das Du vorher nicht wusstest?
- Was hast Du über Dich selbst gelernt, während Ihr Euer Thema auswähltet?

Kofinanziert von der Europäischen Union

Gefördert von der Europäischen Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen geben ausschließlich die Ansichten der Autor:innen wieder und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.

Selbstbewertungs-CHECKLISTE



Projektname:
Teammitglieder:
Datum:

Diese Checkliste hilft Dir, die zweite Entwicklungsphase Deiner Kulturerbe-Tour abzuschließen. Sie hilft Dir, über Deinen persönlichen Fortschritt nachzudenken, zu sehen, was Du schon kannst, und zu entdecken, welche Fähigkeiten Du in der Aufgabe entwickelt hast.

So nutzt Ihr die Checkliste: Geht die Aussagen als Team durch und markiert jede als

✓ (JA) ⚠ (TEILS) ✕ (NEIN)

Besprecht dann die beiden Reflexionsfragen gemeinsam und schreibt Eure Antworten auf.



Recherche

In dieser Phase habe ich / haben wir gelernt ...

- ☐ ... wie man verschiedene Informationsquellen findet und nutzt
- ☐ ... wie man prüft, ob Informationen zuverlässig sind, und Fakten von Meinungen und Legenden unterscheidet
- ☐ ... wie man mit lokalen Expert:innen oder Menschen aus der Nachbarschaft spricht und ihre Geschichten respektvoll aufzeichnet
- ☐ ... warum es wichtig ist, vor der Nutzung von Fotos, Aufnahmen und Texten um Erlaubnis zu fragen

Reflexion

- Welche Quelle oder Person hat Dir am meisten beigebracht, und warum?
- Was war die größte Überraschung in Eurer Recherche, und wie hat sie Deine Sicht verändert?

Kofinanziert von der Europäischen Union

Gefördert von der Europäischen Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen geben ausschließlich die Ansichten der Autor:innen wieder und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.

Selbstbewertungs-CHECKLISTE

Projektname:
Teammitglieder:
Datum:

Diese Checkliste hilft Dir, die dritte Entwicklungsphase Deiner Kulturerbe-Tour abzuschließen. Sie hilft Dir, über Deinen persönlichen Fortschritt nachzudenken, zu sehen, was Du schon kannst, und zu entdecken, welche Fähigkeiten Du in der Aufgabe entwickelt hast.

So nutzt Ihr die Checkliste: Geht die Aussagen als Team durch und markiert jede als

✓ (JA) ⚠ (TEILS) ✕ (NEIN)

Besprecht dann die beiden Reflexionsfragen gemeinsam und schreibt Eure Antworten auf.

Konzeptentwicklung

In dieser Phase habe ich / haben wir gelernt ...

- ☐ ... wie man Recherchefunde in eine klare Geschichte mit einer Kernaussage verwandelt
- ☐ ... wie man eine Tour plant und strukturiert (Haltepunkte, Reihenfolge, Länge, Erzählung)
- ☐ ... wie man konstruktives Feedback gibt und annimmt und es nutzt, um die eigene Arbeit zu verbessern
- ☐ ... wie man die eigene Tour für verschiedene Zielgruppen zugänglich und spannend macht

Reflexion

- Welches Feedback war am schwersten zu hören – und was habt Ihr geändert?
- Was hast Du über Storytelling gelernt, das Du auch woanders nutzen kannst?

Kofinanziert von der Europäischen Union

Gefördert von der Europäischen Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen geben ausschließlich die Ansichten der Autor:innen wieder und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.

Selbstbewertungs-CHECKLISTE



Projektname:
Teammitglieder:
Datum:

Diese Checkliste hilft Dir, die dritte Entwicklungsphase Deiner Kulturerbe-Tour abzuschließen. Sie hilft Dir, über Deinen persönlichen Fortschritt nachzudenken, zu sehen, was Du schon kannst, und zu entdecken, welche Fähigkeiten Du in der Aufgabe entwickelt hast.

So nutzt Ihr die Checkliste: Geht die Aussagen als Team durch und markiert jede als

✓ (JA) ⚠ (TEILS) ✕ (NEIN)

Besprecht dann die beiden Reflexionsfragen gemeinsam und schreibt Eure Antworten auf.



Technische Umsetzung / Digitale Produktion

In dieser Phase habe ich / haben wir gelernt ...

- ☐ ... wie man digitale und multimediale Werkzeuge nutzt, um Audio, Video, Fotos und Texte zu produzieren
- ☐ ... wie man die eigene Arbeit Schritt für Schritt testet und Probleme löst (technisch und praktisch)
- ☐ ... wie man die eigene Tour anderen präsentiert und mit der Nachbarschaft teilt
- ☐ ... wie man als Team zusammenarbeitet und Verantwortung für die eigenen Aufgaben übernimmt

Reflexion

- Welche neue digitale Fähigkeit macht Dich am meisten stolz, und wie könntest Du sie wieder nutzen?
- Was würdest Du anders machen, wenn Ihr das Projekt morgen nochmal starten würdet?

Kofinanziert von der Europäischen Union

Gefördert von der Europäischen Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen geben ausschließlich die Ansichten der Autor:innen wieder und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.